



Verslag Cultuurraad

02 februari 2015

Administratief Centrum

Aanwezigen: Coeckelberghs Jackie, voorzitter
Borms Marie-Louise, De Cock Emiel, Deschepper Edwin, Gunst Stefaan, Leroy Frans, Moeyersons Fons, Moeyersons Kris, Ools Frans, Saterdag Lieve, Talemans Herman, Vandenbroeck Mark, Van Muylder Diane, Verbelen Maurice, effectieve leden
Verhulst Gerda, schepen van cultuur
Meert Robert, cultuurbeleidscoördinator
Van den Eede Monique, secretaris

Verontschuldigd: De Vis Werner, Dierickx Gunter, Lemmens Marleen, Vereecken Franky, effectieve leden

Afwezigen: Trap Jean, Van Beylen Tine, effectief lid

01 VERSLAG VORIGE VERGADERING

Er werden geen opmerkingen ingestuurd op het verslag van de vergadering van 26 november 2014.

De secretaris meldt de stand van zaken rond het dossier van de straatnaamgeving voor de zijstraat van de Chrysantenlaan. Het college heeft kennis genomen van het advies van de cultuurraad om de nieuwe verkaveling 'Fresiapad' te noemen en suggereerde zelf Fresiastraat, Fresiasteeg met als voorkeur Fresialaan. Vanuit de cultuurraad kwamen hierop 2 reacties die hiermee niet akkoord gingen. Cultuurdienst stuurde deze mee naar de dienst Ruimtelijke Ordening die dit dossier terug aan het college voorlegt. Het verslag wordt goedgekeurd.

02 SUBSIDIES SOCIAAL-CULTURELE VERENIGINGEN 2013-2014: BEZWAARSCHRIFT CBS

De secretaris verduidelijkt het bezwaarschrift dat CBS indiende.

Vooreerst stelt zij dat de subsidieberekening 2013-2014 - zoals goedgekeurd door cultuurraad en het college - verder afgehandeld en uitbetaald wordt dit voorjaar. In het reglement wordt nergens een timing vermeld voor de afhandeling van bezwaren. Wanneer beslist wordt dat CBS wel recht heeft op bijkomende punten dan zullen deze verrekend worden bij de aanvraag 2014-2015. CBS werd hiervan schriftelijk op de hoogte gebracht. Het eerste luik gaat over de schrapping van eigen repetities voor het event in Bozar. Fanfares, muziekverenigingen ontvangen een forfaitair puntenaantal voor hun repetities. In het huidig reglement (8.3.2.) staat vermeld: "*Aan het voorbereidende werk dat een vereniging besteedt om naar buiten te treden met eigen werk worden de volgende punten toegekend: - repetities fanfares/muziekverenigingen (inclusief repetities jeugdafdelingen, notenleer e.a.): 50 punten*" Bij het opstellen van het subsidiereglement werden hiermee duidelijk alle repetities van muziekverenigingen bedoeld.

In het huidig reglement onder hetzelfde artikel is echter het volgende punt toegevoegd: "*... repetities voor een eigen productie opgevoerd tijdens het voorbije jaar: 25 pt ...*" Hiermee worden andere verenigingen bedoeld dan muziekverenigingen (vb. Stuifmeel) die

sporadisch met een eigen productie naar buiten treden en waarvoor ook repetities vereist zijn.

De repetities die CBS hield in het kader van het optreden in Bozar zitten eigenlijk vervat in de forfaitaire 50 punten. In het aanvraagformulier staat dit duidelijker omschreven.

Het tweede luik gaat over de schrapping van de cursussen die CBS inricht: gitaar, djembé en dans en die volgens hen openstaan voor de hele Londerzeelse bevolking en dus vallen onder repetitieve activiteiten.

De secretaris voegt eraan toe dat zij er bij de beoordeling van de aanvragen altijd vanuit gaat wat de werking van een vereniging is. Bij de 70 sociaal-culturele verenigingen is er zoveel verscheidenheid en zijn er zoveel moeilijk vergelijkbare activiteiten dat de werking van de vereniging als een algemene regel gehandhaafd wordt. Dit is steeds bij de bespreking van de subsidies door de cultuurraad benadrukt.

Herman Taelemans betreurt het in die zin dat bij de wissel binnen de verenigingen, de opvolgers niet altijd op de hoogte worden gebracht van de idee achter een beslissing. Volgens hem zitten alle repetities van de CBS in de forfaitaire punten voor subsidies vervat. In de vorige versie van het subsidiereglement is dit inderdaad duidelijker omschreven.

Er wordt eveneens gewezen op het scheppen van precedentes. Wanneer dit toegestaan wordt, kunnen andere muziekverenigingen waarschijnlijk ook recht hebben op meer punten en werden zij hierdoor benadeeld.

De cursussen gitaar, djembé en gitaar horen deels wel bij de werking van de vereniging maar staan los van het orkest.

Vanuit de vergadering wordt eveneens gesuggereerd om nota's – interpretaties rond de subsidies bij te houden zodat er bij discussie in de toekomst steeds kan naar teruggekeken worden en zo de geest van het reglement vast te leggen.

Het zou wellicht aangewezen zijn om enige onduidelijkheid in het reglement te weren. Het is uiteraard niet mogelijk om alle mogelijke vergissingen te vermijden maar een aanpassing/verduidelijking van het artikel rond de repetities is wellicht aangewezen. Herman haalt hiervoor de omschrijving van vorig reglement aan:

"De toekenning van punten op basis van de activiteiten van een vereniging is erop gericht de meerwaarde van die activiteiten voor de Londerzeelse gemeenschap te honoreren.

Daarom wordt niet voor elke soort van activiteit eenzelfde puntenaantal toegekend:

A. Muziek, toneel en poëzie:

Repetities geven recht op een forfaitair puntenaantal:

<i>Fanfares</i>	<i>100 punten *</i>
<i>Koren, toneelverenigingen, poëzieverenigingen</i>	<i>50 punten</i>
<i>Muziekgroepen</i>	<i>50 punten **</i>

*** Repetities voor jeugdafdeling, notenleer e.a. geven geen recht op een bijkomend puntenaantal. De bovenvermelde punten kunnen slechts éénmaal aan een vereniging toegekend worden.**

**** Punten worden enkel toegekend indien minstens 1 optreden in Londerzeel wordt aangetoond."**

De heer Mark Vandenbroeck onthoudt zich bij het vormen van het advies aangezien hij betrokken partij is.

Besluit: De cultuurraad beoordeelt het bezwaarschrift niet ontvankelijk maar suggereert wel een eventuele verduidelijking van het reglement om dergelijke misvattingen in de toekomst te vermijden.

03 FONDS ALFRED VAN ROY: TOELICHTING REGLEMENT

Robert licht het dossier toe. Dit reglement regelt de ondersteuning van de jeugdwerking in Londerzeel. Jaarlijks besteedt Palm Breweries hieraan € 25.000. De aanpassing van het huidige reglement gaat voornamelijk om de jury meer ruimte te geven bij de verdeling van het budget. Waarbij in het vorige reglement voor de vier winnende projecten een vast

bedrag vermeld werd, blijft dit nu enkel voor het eerste project (€ 10.000). De overige projecten worden beloofd in functie van de grootte van de investering. De eerste prijs kan slechts om de 2 jaar toegekend worden aan eenzelfde project. De beoordeling van de ingediende projecten zal vanaf nu niet alleen gebeuren door de jeugdraad, maar ook door de sport- en cultuurraad. De projecten worden toegelicht en de 3 raden geven hun advies. In het verleden werden meestal bouwprojecten gekozen als winnaar. Maar ook sociaal-culturele initiatieven die de jeugd aanbelangen komen in aanmerking.

Palm Breweries heeft in het verleden nog nooit zijn "veto-recht" gebruikt bij de beoordeling van projecten. Er wordt opgemerkt dat de term "vetorecht" nogal cru overkomt.

De vraag wordt gesteld of de bevolking/verenigingen van dit Fonds op de hoogte zijn. Robert stelt dat de pers steeds de nodige aandacht besteedt aan de uitreiking. Jeugd-, sport- en culturele verenigingen met jeugdwerking werden in het verleden op de hoogte gebracht van de subsidiëring.

Besluit: De cultuurraad geeft een gunstig advies over de aanpassing van het Subsidiereglement Fonds Alfred Van Roy.

04 LONDERZEEL FOCUSGEMEENTE GORDELFESTIVAL

Robert schetst de stand van zaken aan de hand van de toegestuurde nota. Vorige week werd Londerzeel gekozen als focusgemeente van het Gordelfestival. Dit gaat door op zondag 6 september 2015 aan Domein Diepensteyn. Het Gordelfestival is een organisatie van Bloso, VZW De Rand en de Provincie Vlaams-Brabant. Het voorstel van programma wordt morgen ook voorgelegd aan de Sportraad.

Frans Ools vindt het heel positief dat Leireken mee opgenomen wordt bij de organisatie. Wanneer de werkgroep Toerisme samenkomt, zal Robert hier een toelichting geven.

Lieve Saterdag suggereert het opzetten van een educatief fietsparcours voor kinderen ism met de politie.

Verder worden nog voorstellen gedaan: samenwerking met Natuurpunt – Stuifmeel en poëzie rond de fiets/gordel.

Budget: Provincie, de Rand. Vanuit cultuur wordt eveneens € 6.000 voorzien.

Er wordt een werkgroep Gordelfestival opgericht: Diane Van Muylder, Jackie Coeckelberghs, Frans Ools, Edwin Deschepper, Kris Moeyersons. Van de sportraad zullen ook vrijwilligers gevraagd worden.

Besluit: De cultuurraad benadrukt het positieve karakter dat Londerzeel dit jaar focusgemeente van het Gordelfestival is.

05 BEGELEIDINGSPROJECT KINDERCULTUUR

De secretaris licht het dossier toe. "Kindercultuur" is een prioritair item in de Meerjarenplanning van de jeugddienst. Dit houdt o.a. in dat acties die in dit kader georganiseerd worden ook betaald worden door de Vlaamse Gemeenschap. Vorig jaar organiseerde Londerzeel in oktober een variatie op de Kinderhoogdag.

Tine Talboom, de jeugdconsulente, diende een aanvraag in voor het alternatief voor de Provinciale ondersteuning van deze Kinderhoogdag, dit is een nieuw algemeen begeleidingstraject rond participatie & communicatie rond cultuur.

Dit begeleidingstraject 'Kindercultuur' wil kinderen tussen 2,5 en 12 jaar de kans bieden om kennis te maken met cultuur, o.l.v. ouders, grootouders, jeugdverenigingen ... Het aanbod omvat verschillende kunstvormen en beoogt ook de samenwerking tussen de verschillende actoren (jeugd-, cultuurdienst, jeugd-, cultuurraad, bibliotheek, verenigingen ...) en dit over een langere periode.

Voor Londerzeel is de begeleiding in handen van de Provincie, Levuur en Artforum. De professionele begeleiding van dit project loopt over 2 jaar en wordt door de Provincie bekostigd voor € 3.500 per jaar.

Er vond al een "Vliegende Startdag" plaats waar ideeën en suggesties geuit werden door verschillende betrokken actoren en een werkgroep samengesteld werd. Deze laatste kwam

een eerste maal samen op 19.01.2015 en besliste voor de verdere uitwerking van een van de suggesties die gemaakt werden tijdens de startdag. Wanneer dit meer concreet ingevuld wordt en meer vorm krijgt, zal de cultuurraad hier zeker over geïnformeerd worden.

06 HERDENKINGSPUNT GERARD WALSCHAP

Robert verwijst naar de nota over dit dossier. De eigenaar heeft niet direct de intentie om iets te veranderen aan de huidige toestand van het terrein waar het geboortehuis van G. Walschap stond. Het is wellicht de gelegenheid om dit perceel in het centrum van het dorp een mooiere aanblik te geven door er meteen een herdenkingspunt van G. Walschap te maken. Daarom werd in eerste instantie gedacht aan het plaatsen van herrashekkens op de perceelsgrens en hierop aantrekkelijke doeken met informatie over de schrijver te plaatsen. Indien de eigenaar toch andere plannen heeft met het perceel, is dit een gemakkelijke manier om de hekkens te verwijderen en ze aan het gemeenschapscentrum te plaatsen.

Volgende opmerkingen / suggesties worden gemaakt:

- Het gebruik van herrashekkens wordt niet direct positief onthaald door iedereen. Het is wel een goedkope oplossing wanneer de eigenaar beslist om het perceel te gebruiken en ze zijn ook bruikbaar op een andere plaats. Tevens verwijst Robert naar het gebruik van herrashekkens bij restauratiewerken van monumenten.
- Lieve Saterdag suggereert een afsluiting met planken waar kinderen over Walschap kunnen schilderen of betonnen blokken die geplaatst kunnen worden in boekvorm.
- Diane Van Muylder haalt de mogelijkheid aan om Londerzeelse kunstenaars aan het werk te zetten rond Walschap, eventueel via een wedstrijd.
- Het bestaande Soo Moeremanpad en het Houtekietfietspad kunnen misschien opnieuw in de kijker geplaatst worden.
- Robert vermeldt eveneens een lezing van Walschapkenner Jos Borré.

Hij kaart ook nog de idee aan om een lokaal in het gemeenschapscentrum, waar nog oorspronkelijke materialen zijn (o.a. klasbord), in te richten als infopunt rond G. Walschap. Hij denkt hierbij in eerste instantie aan het archief van Fons Moeyersons.

Er wordt beslist om een werkgroep samen te stellen om beide items verder uit te werken. Stef Gunst acht het belangrijk dat goed nagedacht wordt over de presentatie, waarbij een extern advies niet mag ontbreken.

Samenstelling werkgroep: Miel De Cock – Fons Moeyersons – Lieve Saterdag en eventueel Frans De Boeck (auteur van het boek "Langs Londerzeelse wegen").

Besluit: De cultuurraad geeft een gunstig advies over de idee om aan het perceel rechtover de kerk van Sint-Jozef een herdenkingspunt voor G. Walschap te maken. De presentatie op zich dient mooi uitgewerkt te worden met eventueel extern advies. Ook de inrichting van een lokaal in het gemeenschapscentrum als "museum" wordt gunstig geadviseerd.

07 OVERZICHT ACTIVITEITEN 2015 CULTUURDIENST

De secretaris overloopt de activiteiten die georganiseerd worden door of ism de cultuurdienst:

06.02.2015:	Concert ism Academie: Van Bach tot Boogie (Sint-Kristoffelkerk)
17.04.2015:	Film "O what a lovely war" - Richard Attenborough in bib
18.04.2015:	Seniorenfeest (Blauvenne)
23.04.2015:	Bekendmaking laureaten poëziewedstrijd GavorGeluk (12-25 j) – Start WAK
24.04.2015:	Bekendmaking laureaten poëziewedstrijd GavorGeluk (10-12 j) en bekendmaking winnaars Junior Journalist
29.04.2015:	Workshop "De kleine Artiest" (jeugd) (WAK)

30.04.2015: Poppunt – Lokale Helden (Jeugdendienst – Locaties: Forever – Leireken – ODT)
 juli-augustus: Zomerzoektocht (niet met Buggenhout, event. Meise, Kapelle od Bos)
 04.07.2015: Londerzeel Zomert! (Middeleeuwen: ridders en ambachten)
 06.09.2015: Gordelfestival
 13.09.2015: Open Monumentendag
 Oktober: Vredesreizen leerlingen 6^e leerjaar olv Miel De Cock
 17-18 en
 24-25.10.2015: Tentoonstelling fotoclub Pixa in GC
 23.10.2015: Activiteit rond WO I in bib: Oorlogspoëzie door Stuifmeel en Les voix perdus

08 VARIA

- Frans Ools vermeldt het volgend optreden in Leireken op 13 februari om 21 uur: KOKher.
- Stef Gunst stelt de vraag waarom de cultuurraad niet meer vergadert in het gemeenschapscentrum. Het college besliste dat zoveel mogelijk vergaderingen van adviesraden zouden doorgaan in het administratief centrum.
- De voorzitter kaart de verwaarloosde aanblik van het infokastje aan de ingang van het gemeenschapscentrum aan.
- De voorzitter vermeldt eveneens het positieve feit van de publicatie van de cursussen voor senioren in het gemeenschapscentrum.
- Voor de voorstelling van de ingediende projecten Fonds Alfred Van Roy worden volgende data voorgesteld: 18 of 19 maart 2015.

NvdR: dit is ondertussen vastgelegd op maandag 23 maart 2015.

Namens de cultuurraad

Monique Van den Eede
secretaris

Jackie Coeckelberghs
voorzitter